

## PRESENTACIÓN MUNDIAL DEL LEXUS UX CONCEPT

- ∞ **La visión de Lexus de un SUV compacto para el futuro**
- ∞ **El potente concepto 'inside-out' crea una fuerte sinergia de diseños interior y exterior.**
- ∞ **La innovadora tecnología HMI (interfaz hombre-máquina) en 3D ofrece al conductor una experiencia inmersiva única**
- ∞ **Presenta una primera interpretación de diseño de la tecnología de vanguardia Kinetic Seat de Lexus**
- ∞ **Diseñado por ED<sup>2</sup>, el centro de diseño europeo de Lexus**

El nuevo concept de crossover compacto de Lexus, el UX, debuta en el Salón del automóvil de París 2016, mostrando al mundo la visión de Lexus del SUV compacto del futuro. Diseñado por ED<sup>2</sup>, centro de diseño de Lexus situado en el sur de Francia, el prototipo del UX supone un paso más en la trayectoria de diseño de la empresa y redefine la experiencia de conducción.

*“El principal desafío para cualquier diseñador es siempre crear algo nuevo y original que al mismo tiempo siga siendo relevante para el cliente y la marca. En general, se trata de un producto que da otra prueba del potencial del enfoque de diseño de Lexus para cumplir esos criterios. Es la expresión de un producto progresivo, fuerte a la par que artístico y de lujo, que mejora más todavía la posición de marca única y exigente de Lexus.”*

*Simon Humphries, Presidente de ED<sup>2</sup>*

El Lexus UX Concept es una potente reinterpretación de las firmas de diseño Lexus que refleja la determinación de la marca para que cada uno de sus modelos tenga una personalidad única e independiente, con un concepto fuerte detrás; aquí se consigue mediante el potente concepto de diseño 'inside-out' y un estilo interior deconstruido.

Este atrevido diseño se combina con tecnologías creativas y avanzadas para ofrecer a los ocupantes una experiencia totalmente inmersiva. Esta sensación se genera a través de la ergonomía del puesto del conductor, que fluye desde el cuerpo del piloto, y de una innovadora tecnología HMI tridimensional.

El vehículo también presenta una primera ejecución del diseño de una tecnología de asientos vanguardista, Kinetic Seat, diseñada por Lexus en respuesta a una reevaluación de los principios de ocupación de los asientos del coche.

El Lexus UX Concept se nutre de la experiencia sin parangón de Lexus en el mercado de los SUV. Lexus lideró el mundo de los SUV en la década de 1990 con el RX y el LX, combinando por primera vez en esa industria lujo y capacidad fuera de carretera. En 2004, el RX híbrido fue el primer SUV de lujo híbrido del mercado. En 2014, el SUV mediano NX ya demostró que la 'Utilidad' no está reñida con una personalidad de diseño única e impactante.

El segmento de los SUV compactos de lujo es el que está experimentando un crecimiento más rápido en Europa. Está destinado a convertirse en el segmento de SUV líder, gracias a clientes jóvenes que suben de categoría en busca de un estilo distintivo, un interior versátil y una experiencia de conducción cautivadora, y a

clientes premium que buscan un tamaño más pequeño sin perder comodidad, posición de conducción y espacio.

El Lexus UX Concept deja ver la intención de Lexus de atraer por primera vez a la marca a un grupo cada vez mayor de clientes jóvenes y urbanos siempre conectados (los 'Urbanitas').

## ASPECTO RADICAL DE CROSSOVER COMPACTO

*'Teníamos instrucciones de crear un nuevo género de crossover compacto; un vehículo que pudiese hacer progresar la experiencia del usuario y crear algo único desde el punto de vista del cliente. La inspiración surgió de varias fuentes, pero la principal fueron las frases clave que representan la personalidad del coche: 'Robusto al tiempo que ágil' y 'Concepto de estilo interior y exterior'. El origen de esto se encuentra en uno de los fundamentos de Lexus, la filosofía 'YET, y además'. Buscamos inspiración para representar la sinergia de valores opuestos en la arquitectura, el diseño de moda y la naturaleza, con la idea de fusionar ligereza y valores estructurales, artísticos y emocionales.'*

*Stephan Rasmussen, Diseñador de Exterior, ED2*

El Lexus UX Concept es una nueva variedad de crossover de cuatro plazas que contrasta la apariencia casi brutal y la presencia 4x4 real de un todoterreno con poca distancia al suelo y una posición de conducción estilo cupé, reforzando la promesa de un rendimiento dinámico incluida en el aspecto compacto del diseño.

## CONCEPTO DE DISEÑO 'INSIDE-OUT' ÚNICO

*'El concepto 'inside-out' es el resultado de muchos debates dentro del equipo. Queríamos mostrar el aspecto antropocéntrico del modelo con fuerza visual y filosófica. Todos los diseñadores percibían la importancia de una fuerte simbiosis entre el exterior y el interior. Crear la anticipación del exterior, que podía luego tener un vínculo visual con el interior y expandirse en él, fue un objetivo primordial.'*

*Alexandre Gommier, Diseñador de Interior, ED2*

El núcleo del diseño es un concepto 'inside-out' futurista, que crea una poderosa sinergia entre los estilos interior y exterior. Visto desde arriba, esto se nota especialmente en un movimiento en X de la arquitectura, del habitáculo hacia afuera y viceversa.

Visto de frente, los parachoques fluyen sin obstáculos hacia el habitáculo, acomodando pantallas de retrovisor electrónico que muestran la imagen de las cámaras de visión trasera montadas en las puertas. El salpicadero está más bajo que estas pantallas para combinar un aspecto deconstruido con una visibilidad delantera excelente. En la parte trasera, la carrocería vuelve a fluir hacia el habitáculo, formando en este caso la estructura principal de los reposacabezas del asiento de atrás.

El movimiento en X del interior hacia el exterior también se ve reforzado por el énfasis en el estilo 4x4 de las potentes defensas, con un revestimiento metálico del paso de rueda de gran eficiencia aerodinámica que añade dimensión al diseño.

## **ESQUELETO INTERIOR VISIBLE**

El tema de estilo 'inside-out' está acentuado por los pasos de rueda, las barras del techo y las cámaras de las puertas. Todos están acabados en el mismo material y representan una especie de estructura ósea continua al tiempo que interrumpida; el esqueleto interior del vehículo se deja ver, por ejemplo, en la barra del techo que penetra en el habitáculo, creando la estructura del pilar A, y resurge en el montaje de la cámara de la puerta.

## **DISEÑO FLUIDO MUY ESCULTURAL**

*'Trabajamos mucho en arcilla y con medios digitales; no buscábamos más eficiencia, sino ser capaces de conseguir la mejor calidad de superficie y diseño. Contar en el proyecto con un equipo de moldeado de arcilla Takumi tan hábil nos permitió explorar distintas maneras de crear las bonitas interacciones de la superficie que son uno de los elementos principales de la carrocería muscular al tiempo que elegante de este diseño.'*

*Stephan Rasmussen, Diseñador de Exterior, ED2*

Otra evolución en la parrilla de doble punta de flecha de Lexus supone un gran paso adelante, donde todo el volumen que rodea la parrilla, en lugar de la parrilla sola, crea la identidad del vehículo; un punto de partida más tridimensional que deja ver la forma de la carrocería.

Estos elementos clave externos se interrelacionan mediante una superficie muy escultural y sensual que recuerda al clásico coche deportivo. Esta arquitectura es exclusiva de Lexus, una atrevida horizontalidad de diseño que se consigue con volumen además de con líneas de carácter, donde la suma de esas líneas es igual al eje horizontal del coche.

Visto de lado, la longitud del capó enfatiza aún más la marcada horizontalidad del diseño, mientras que el punto más alto del habitáculo se atrasa deliberadamente para crear un perfil dinámico muy característico.

Estos elementos clave externos de tipo arquitectónico se interrelacionan mediante una superficie muy escultural y sensual, dando como resultado un diseño atrevido al tiempo que rico.

## **PINTURA QUE DEFINE LA FORMA**

Incluso el color de la carrocería está diseñado para enfatizar la forma del coche. A falta de líneas de carácter, la profundidad multicapa de la recién desarrollada pintura Immersive Amethyst sirve para destacar los cambios de volumen, aportando definición a la escultura y expresando el coche como volumen y no solo como un diseño orientado a las líneas.

## **DETALLES INNOVADORES EN LA FIRMA DE DISEÑO**

El concepto 'inside-out' no se refleja solo en la arquitectura general del diseño, sino también en diversos detalles exteriores e interiores en todo el vehículo, muchos de los cuales suponen una interpretación más atrevida de varias firmas de diseño Lexus.

Las luces de circulación diurna en L, situadas tradicionalmente bajo la estructura del faro principal, están ahora colocadas de forma que atraviesan los faros principales. Y el diseño de las luces traseras es ahora más tridimensional y se integra con el alerón trasero. Juntas, las luces delanteras y traseras crean un marcado eje horizontal a través de la carrocería del vehículo.

Una maduración del principio DRL: fibras luminosas que se extienden por los conductos del aire en el parachoques delantero correspondiéndose con el patrón de la parrilla. El patrón en malla de la propia parrilla se extiende radialmente hacia afuera desde el logotipo hasta unirse a las fibras luminosas adyacentes, acentuando la anchura del coche y dotándolo de una presencia en carretera más fuerte todavía.

Hasta sus exclusivos neumáticos difuminan los límites aceptados de los materiales. El diseño de los neumáticos utiliza procesos de grabado con láser de alta tecnología para expresar dos aspectos únicos. El dibujo es de estilo deportivo, maximizando el contacto con el asfalto para el agarre dinámico, mientras que la pared lateral enfatiza la sensación de crossover mediante secciones únicas y una integración perfecta con el diseño de la llanta. Una sección de la llanta continúa en la goma, convirtiendo los radios en una unión visual entre las distintas secciones del neumático; el resultado es que la llanta y el neumático parecen uno en vez de dos elementos separados.

## **EXCLUSIVO PILAR A TRANSPARENTE**

Un exclusivo pilar A 'transparente' sirve también para difuminar las fronteras entre el exterior y el interior. Aunque la creación de un pilar A de policarbonato completamente transparente es factible, el prototipo del UX transmite la idea de transparencia mediante aletas de policarbonato unidas a un elemento de aluminio.

## **DOS PERCEPCIONES DEL LUJO EN UN HABITÁCULO**

A bordo, marcado por el afinado y agresivo parachoques delantero y un tratamiento exterior más suave y acogedor del parachoques trasero, el habitáculo ofrece dos percepciones diferentes del lujo en un mismo volumen.

La parte delantera, ágil y sofisticada, cautivará al conductor y la parte trasera, al estilo de un sofá blando y acogedor que se adapta a las puertas traseras, representa la comodidad y el espacio de un SUV robusto.

Unidos por un elemento de consola en el eje central que se extiende a lo largo del habitáculo y por la transparencia visual de un exclusivo diseño de los asientos delanteros, las diferencias entre el espacio delantero y trasero se ven reforzadas por el esquema de colores interior. La parte delantera es oscura, para conseguir un entorno de lujo centrado en el conductor, mientras que la trasera es más clara y brillante para crear un espacio atractivo y acogedor.

## **INTERIOR DECONSTRUIDO**

La 'deconstrucción' es otro principio de diseño clave en el prototipo del nuevo Lexus UX. La mayor representación de esto se da en la parte delantera del habitáculo, donde en lugar de un salpicadero

convencional, encontramos formas afiladas y angulares que se solapan y sobrepasan para crear un juego de sombras y contrastes, que hace difícil identificar dónde empiezan y acaban y alimenta el misterio del concepto 'inside-out'.

Este enfoque del diseño tan japonés sugiere que, para crear un punto fijo, lo único que hay que hacer es indicar su posición nocional con líneas convergentes y el cerebro rellenará los huecos para crear ese punto en la mente. Esta 'expresión indirecta' (la premisa de que no necesitamos realmente ser capaces de ver algo para saber que está ahí) es el corazón de la filosofía de diseño L-finesse de Lexus.

En este exclusivo interior deconstruido, el principio 'Seat in Control' sigue siendo una firma de la marca Lexus. Y la zona del copiloto se ha 'despriorizado' deliberadamente en la jerarquía del espacio para subrayar el control del conductor sobre el entorno.

## **TECNOLOGÍA DE ASIENTOS VANGUARDISTA**

Los asientos del Lexus UX Concept están inspirados en la nueva tecnología de asientos de Lexus, el concepto Kinetic Seat, que mejora más todavía la experiencia del conductor.

El concepto Kinetic Seat se explica con más detalle en un capítulo propio de este dossier de prensa.

## **TECNOLOGÍA CREATIVA EN 3D**

En un desarrollo de la instrumentación en zona dual de Lexus, se ha diseñado toda la tecnología HMI para ofrecer a los clientes avanzados que viven y trabajan en un entorno siempre conectado, una innovadora experiencia de conducción tridimensional.

La sensación tridimensional de la instrumentación es un ejemplo más de las técnicas radicales de deconstrucción aplicadas al prototipo del UX, el flujo interior y exterior de los indicadores (cerca para el aire acondicionado, lejos para la navegación) hace que se perciba un espacio mayor dentro del habitáculo.

La pantalla superior, por ejemplo, se proyecta de tal forma que aparece como una pantalla lejana, bajo el capó, para que se vea mejor mientras se conduce. El panel de instrumentos del conductor alberga un globo flotante transparente, a modo de holograma, en el que una combinación de información analógica y digital expresa una interfaz de usuario funcional al tiempo que sorprendente.

Y la consola central incluye una estructura de cristal tallado prominente, dentro de la cual se muestra en forma de holograma información del aire acondicionado y de infoentretenimiento que pueden ver con claridad tanto el conductor como el copiloto.

## **ÚLTIMOS AVANCES EN TECNOLOGÍA ELÉCTRICA**

El prototipo del nuevo UX también cuenta con los últimos avances en tecnología eléctrica. Presenta ventanas electrocromáticas y los espejos laterales han sido reemplazados por carcasas para cámaras de retrovisor electrónico, mucho más finas que las de los espejos convencionales.

Las imágenes de los retrovisores electrónicos derecho e izquierdo se muestran en pantallas internas, cuya integración no es un simple detalle, sino que forma parte de la arquitectura deconstruida 'inside-out', del diseño del salpicadero.

Todo el sistema de botones es electrostático y está alojado bajo cubiertas transparentes. Y el copiloto, que tiene una experiencia con el salpicadero diferente a la del conductor, cuenta con un panel de control táctil propio integrado en el reposabrazos del panel de la puerta.

Por último, el motivo del pilar A se repite en una nueva experiencia de sonido para el cliente joven de Lexus, una barra de sonido desmontable integrada en el lado del copiloto del salpicadero.

## UN NUEVO ENFOQUE DE LA ERGONOMÍA EN LA CONDUCCIÓN

En una nueva desviación del concepto HMI (interfaz hombre-máquina) de Lexus, la ergonomía del puesto del conductor fluye desde el cuerpo del piloto, a través del asiento, hasta el volante, en lugar de formar un diseño de salpicadero tradicional.

En combinación con una innovadora tecnología HMI tridimensional, este diseño crea una exclusiva experiencia de conducción inmersiva.

## ESPECIFICACIONES

Longitud	4.400 mm
Altura	1.520 mm
Anchura	1.900 mm
Batalla	2.640 mm
Plazas	Cuatro
Llantas y neumáticos	Exclusiva fusión de llanta y neumático de 21" 255/50/R21