

## PREMIERE MONDIALE DEL PROTOTIPO LEXUS UX

- ∞ **Il nuovo SUV compatto firmato Lexus**
- ∞ **Approccio stilistico 'inside-out', per una elevata coerenza tra interni ed esterni**
- ∞ **Nuova Human Machine Interface (HMI) 3-D, per un'esperienza di guida senza precedenti**
- ∞ **Nuova tecnologia Kinetic Seat**
- ∞ **Progettata dal centro di design europeo ED<sup>2</sup>**

Il nuovo SUV compatto premium firmato Lexus, il prototipo UX, farà il suo debutto mondiale al Salone di Parigi 2016. Disegnato da ED<sup>2</sup>, il centro europeo di design con sede nel Sud della Francia, il concept UX rappresenta la nuova tappa del viaggio Lexus nella ridefinizione dell'esperienza di guida.

*“La sfida più difficile per un designer è riuscire a creare sempre qualcosa di nuovo e originale, tanto per il cliente quanto per il marchio. Questo è un prodotto che suggerisce ancora una volta come l'approccio stilistico da parte di Lexus riesca a soddisfare tali criteri. La realizzazione di un prodotto innovativo nei contenuti e nel design, capace di consolidare il posizionamento del brand Lexus sul mercato Premium.”*

*Simon Humphries, Presidente ED<sup>2</sup>”*

Nato per reinterpretare la cifra stilistica di Lexus, il prototipo UX rispecchia l'intenzione da parte del brand di conferire a ciascun modello un carattere unico, grazie anche ad un approccio al design di tipo “inside-out” ed alla “destrutturazione” degli elementi interni.

Un design audace che va a coniugarsi a soluzioni d'avanguardia per offrire agli occupanti la possibilità di tuffarsi nella straordinaria esperienza Lexus, grazie anche alla tecnologia HMI tridimensionale e ad altissimi livelli di ergonomia in grado di creare una sinergia unica tra il conducente e la sua vettura.

Il prototipo è equipaggiato anche con la nuova tecnologia Kinetic Seat, una soluzione che rivisita l'idea di comfort, reinterpretandolo in chiave Lexus.

Il Lexus UX Concept affonda le radici nell'impareggiabile esperienza del brand sul mercato dei SUV, un viaggio iniziato negli anni '90 con i modelli RX ed LX, capaci di fondere capacità fuoristradistiche con elevatissimi livelli di qualità e premiumness. Nel 2004 l'RX Hybrid è diventato il primo SUV Premium dotato di tecnologia ibrida. Dieci anni dopo il SUV compatto NX dimostrava invece come il termine 'Utility' potesse comunque racchiudere una forte personalità stilistica.

In Europa il segmento dei SUV Premium compatti è quello attualmente in maggior crescita, destinato a diventare sempre più importante in termini di volumi grazie anche all'attenzione di un target di clienti più giovane e alla costante ricerca di forme distintive, interni versatili ed esperienze di guida coinvolgenti.

Il prototipo UX esprime la volontà del brand di attirare i più giovani e gli 'Urbanites', una nuova categoria fortemente legata ai contesti urbani ma con la voglia di vivere a tutti gli effetti le straordinarie potenzialità di un SUV firmato Lexus.

## UN PACKAGING RADICALE

*“L’idea era di creare un nuovo genere di crossover compatto, capace di elevare l’esperienza di guida e offrire al cliente nuovi punti di vista. Le fonti di ispirazione sono state molteplici, ma quella principale sono i due slogan nati in fase di progettazione: ‘Agile e robusta’ e ‘Stile inside-out’. Coerentemente con la filosofia ‘Yet’ del brand, che punta a coniugare idee che potrebbero sembrare contrastanti ma che in realtà sono capaci di integrarsi e fondere valori strutturali, artistici ed emotivi.”*

*Stephan Rasmussen, Exterior Designer, ED<sup>2</sup>*

Il prototipo UX rappresenta una nuova tipologia di SUV a quattro posti che contrappone le forme decise e la presenza su strada di un tipico 4x4, alla posizione di guida e all’altezza minima da terra tipiche di una coupè, rafforzando la performance dinamica suggerita dal packaging compatto.

## ESCLUSIVO DESIGN 'INSIDE-OUT'

*“Il concetto di ‘inside-out’ è il risultato di profonde analisi e valutazioni da parte del team. Volevamo trasmettere una visione “umano-centrica” ed allo stesso tempo eravamo tutti d’accordo nel far percepire una sensazione di perfetta simbiosi tra interni ed esterni, in maniera che anche un rapido sguardo esteriore fosse in grado di anticipare gli interni della vettura.”*

*Alexandre Gommier, Interior Designer, ED2*

Il design è basato su un approccio futuristico, ‘inside-out’, appunto, uno stretto legame tra la cifra stilistica degli interni e degli esterni, un disegno che riprende la forma ad ‘X’ dell’abitacolo per poi tradurla sulla carrozzeria e viceversa.

I parafranghi anteriori si sviluppano con linee sinuose per raccordarsi agli interni della vettura dove formano i display sui quali vengono proiettate le immagini provenienti dalle telecamere posizionate sulle portiere. La parte superiore della plancia è collocata su un piano rialzato rispetto ai display “destrutturando” la concezione classica delle plance ed assicurando un’eccellente visibilità anteriore. Anche al posteriore le linee della scocca si raccordano agli interni dell’abitacolo andando a formare la struttura portante dei poggiatesta posteriori.

## UNO SCHELETRO VISIBILE

Il tema ‘inside-out’ viene ulteriormente enfatizzato dagli archi passauota, dalle roof bar e dalle telecamere laterali, tutti elementi realizzati con lo stesso materiale e che danno vita ad una struttura continua che scompare nell’abitacolo fondendosi agli elementi interni per poi riapparire all’esterno della vettura.

Tale soluzione è ad esempio visibile guardando le barre sul tetto che penetrano all’interno dell’abitacolo per formare il montante anteriore, per poi riemergere all’esterno formando il sostegno della telecamera laterale.

## UN DESIGN FLUIDO E SCOLPITO

*“Abbiamo utilizzato diverse metodologie di progettazione e prototipazione, dall’argilla alle tecniche digitali, con l’obiettivo di ottenere i migliori standard di qualità. Le competenze dei nostri maestri Takumi ci hanno consentito esplorare numerose soluzioni che sono poi sfociate in una vettura dalle forme tanto audaci quanto eleganti.”*

*Stephan Rasmussen, Exterior Designer, ED<sup>2</sup>*

L’evoluzione della griglia a clessidra è evidente. Mantenendo la forma che contraddistingue il resto della gamma Lexus, la nuova griglia risulta più ampia, delineando il carattere esclusivo della vettura: un vertice tridimensionale che suggerisce la forma del resto del prototipo.

Questi elementi chiave degli esterni sono collegati tra loro grazie a superfici sinuose le cui linee ricordano quelle di una classica auto sportiva.

Lateralmente, la lunghezza del cofano enfatizza ulteriormente lo sviluppo orizzontale del design, mentre il punto di massima altezza dell’abitacolo è stato deliberatamente spostato verso la coda per creare un profilo più dinamico e caratterizzante.

## UNA VERNICE CHE DEFINISCE LE FORME

Anche la vernice è stata creata appositamente per evidenziare le forme della vettura. La vernice multistrato *Immersive Amethyst*, aiuta infatti ad enfatizzare i volumi ed a scolpirne le linee.

## INNOVATIVI DETTAGLI STILISTICI

L’approccio ‘inside-out’ è visibile non soltanto nel disegno generale della vettura ma anche in numerosi dettagli interni ed esterni, molti dei quali rappresentano audaci reinterpretazioni di alcuni elementi distintivi Lexus.

Le luci di marcia diurna a forma di ‘L’, che solitamente troviamo subito sotto i gruppi ottici principali, sono state collocate al centro dei proiettori principali. I gruppi ottici posteriori, invece, presentano una forma tridimensionale ed integrata nello spoiler posteriore. Insieme, questi elementi creano un poderoso elemento orizzontale che separa la parte alta e bassa della vettura.

Anche la scelta degli pneumatici rispecchia la volontà di uscire dagli schemi grazie ad un disegno che nasce da un’innovativa tecnica di incisione laser ed in grado di esprimere la doppia natura di quest’auto. Il battistrada sportivo e ad alta aderenza si contrappone infatti ad una spalla il cui disegno, che si raccorda al design dei cerchi, ne sottolinea lo spirito SUV.

## INNOVATIVO MONTANTE ANTERIORE

La continuità tra interni ed esterni trova la sua ennesima espressione grazie all'utilizzo di un esclusivo montante anteriore 'trasparente', realizzato con alette in policarbonato applicate alla struttura in alluminio.

## **UNA DOPPIA PERCEZIONE DI PREMIUMNESS IN UN UNICO ABITACOLO**

L'abitacolo è in grado di racchiudere due diverse interpretazioni di premiumness all'interno di un singolo volume.

La parte anteriore trasmette passione e coinvolgimento al volante, mentre quella posteriore esprime sensazioni di elevato comfort e spaziosità.

Lo spazio anteriore e posteriore, seppur collegati da una consolle centrale che attraversa l'intera lunghezza dell'abitacolo e dalla trasparenza dei sedili anteriori, si differenziano grazie anche all'utilizzo di diversi schemi cromatici: le tonalità più scure del frontale caratterizzano un ambiente dedicato alla guida, mentre i giochi di luce sul posteriore assicurano uno spazio caloroso e accogliente.

## **INTERNI DESTRUTTURATI**

Il concetto di "Destutturazione" è il secondo elemento chiave sul quale si basano gli interni del nuovo prototipo UX. Un concetto estremamente evidente nella parte anteriore dell'abitacolo, dove la plancia tradizionale viene sostituita da soluzioni con forme spigolose e sovrapposte in grado di creare giochi di luci ed ombre che sottolineano l'approccio 'inside out'.

Questo approccio, radicato nella cultura giapponese, suggerisce che la presenza di un determinato elemento possa essere comunicata semplicemente attraverso linee convergenti che ne indichino la posizione, per poi lasciare che sia il cervello a colmare gli spazi vuoti ed indicarne la posizione. Questa 'espressione indiretta', che implica come non ci sia bisogno di vedere qualcosa per percepirne la presenza, è il pilastro su cui si basa la filosofia stilistica L-finesse di Lexus.

Il principio "Seat in Control" di Lexus resta centrale anche in questo abitacolo 'destrutturato'. Il lato del passeggero è stato deliberatamente posto in secondo piano nella gerarchia interna con l'obiettivo di enfatizzare la posizione di controllo del guidatore.

## **INNOVATIVA TECNOLOGIA DEI SEDILI**

I sedili di UX sono ispirati alla più recente tecnologia sviluppata dal brand, il concetto di 'Kinetic Seat', un'innovazione in grado di assicurare un'esperienza di guida estremamente coinvolgente.

Il Kinetic Seat Concept è spiegato in maniera più dettagliata nel capitolo dedicato.

## **TECNOLOGIA 3-D ALL'AVANGUARDIA**

la tecnologia HMI rappresenta un'ulteriore evoluzione dell'approccio dual-zone di Lexus ed è stata realizzata per offrire ai clienti un'esperienza di guida innovativa e 'tridimensionale'.

Le forme della strumentazione sono un ulteriore esempio delle radicali tecniche di 'destrutturazione' utilizzate sul prototipo UX: un flusso continuo di display che si incastrano e riemergono dalla plancia, quello del climatizzatore più vicino al volante, quello di navigazione più lontano, e che conferiscono agli interni ancora maggiore spaziosità.

Il display superiore, ad esempio, è disegnato in maniera tale da mostrare le informazioni in una posizione apparentemente più distante, con lo scopo di ridurre i rischi di distrazione del conducente. Il quadro strumenti alloggia un globo trasparente che fluttua come un ologramma e nel quale si alternano le informazioni creando un'interfaccia funzionale e innovativa.

La consolle centrale dispone invece di una prominente struttura in cristallo al cui interno appaiono le informazioni relative al climatizzatore e al sistema di infotainment, visibili tanto al conducente quanto al passeggero.

## **SISTEMI ELETTRICI INNOVATIVI**

**Il prototipo UX sfoggia inoltre alcune delle tecnologie più innovative di Lexus: oltre ai cristalli elettrocromatici, i retrovisori esterni sono stati sostituiti da e-mirror con telecamera esterna.**

**Le immagini degli e-mirror sono visualizzate sui display interni che coprono l'intera superficie della plancia.**

**Tutti i comandi sono elettrostatici e rivestiti da cover trasparenti. Il passeggero anteriore, che gode di un'esperienza della plancia diversa rispetto al lato guida, dispone di un display/Trackpad integrato sul bracciolo laterale integrato che controlla il sistema.**

**Infine, la trama del montante anteriore viene ripresa dalla soundbar del sistema audio che è alloggiata sul lato passeggero della plancia. La soundbar è rimovibile e può essere portata con se in modo da assicurare ai clienti Lexus più giovani un'esperienza musicale "on the go".**

## UN NUOVO APPROCCIO ALL'ERGONOMIA

L'ergonomia degli interni segue una nuova interpretazione del concetto di Human Machine Interface (HMI), le linee non seguono quelle di una plancia tradizionale, bensì scivolano via sinuosamente lungo il corpo del guidatore, attraversando il sedile per raggiungere infine il volante.

Coniugandosi con l'innovativa HMI 3-D, questo design assicura un'esperienza di guida incredibilmente coinvolgente.

## SPECIFICHE

Lunghezza	4.400 mm
Altezza	1.520 mm
Larghezza	1.900 mm
Passo	2.640 mm
Posti	4
Cerchi e pneumatici	Pneumatici da 21" e cerchi Fusion 255/50/R21